

Yagi Kazuo Biography

- 1918 Born in Kyoto. The eldest son of Yagi Isso, ceramist.
- 1937 Graduated from the department of sculpture, Kyoto Municipal High School of Arts and Crafts.
- 1946 First entry to the 2<sup>nd</sup> *Nitten* (The Japan Fine Arts Exhibition).
- 1947 Second and last entry to the 3<sup>rd</sup> *Nitten*.
- 1948 Received Kyoto Mayor's prize at *Kyoten* Exhibition.  
In July, formed the *Sodeisha* (Crawling through Mud Association) with Suzuki Osamu, Yamada Hikaru, Matsui Yoshisuke and Kano Tetsuo.  
Embarked on the annual *Sodeisha* exhibition.
- 1950 4 works went on display including *A Girl Singing Sadly* at The Museum of Modern Art, New York.  
*Contemporary Ceramic in Japan*, the Cernuschi Museum, Paris
- 1952 Participated in the social meeting of contemporary art, called 'Genbi', with Yoshihara Jiro and Morita Shiryu etc.
- 1954 Solo exhibition, Forme Gallery, Tokyo, exhibited *The Walk of Mr. Samsa*
- 1957 Entry to Milano Triennale, with the work *Walk*
- 1959 Grand Prize to *Vase, Iron Inlay at the 2<sup>nd</sup> International Exhibition of Ceramics*, Ostend, Belgium.
- 1962 Grand Prize to *Monument, Queen Consort at the 3<sup>rd</sup> International Ceramic Exhibition in Prague*.
- 1963 *Survey of Contemporary Japan Ceramics*, The National Museum of Modern Art, Kyoto
- 1964 *International Exhibition of Contemporary Ceramic Art*, The National Museum of Modern Art, Kyoto / The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 1965 *The New Japanese Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York / San Francisco Museum of Modern Art etc.
- 1966 *Yagi Kazuo*, Kyoto Municipal Museum of Art
- 1968 *New Generation in Contemporary Ceramics in Japan*, The National Museum of Modern Art, Kyoto / The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 1973 Visited Pakistan, Afghanistan and India, as a leader of the research group on the Silk Road, organized by Kyoto City University of Arts.  
Awarded the Japan Ceramic Society Gold Prize
- 1978 *Yagi Kazuo, the 60<sup>th</sup> Anniversary of His Birth*, Kyoto Municipal Museum of Art / Isetan dept, Tokyo, exhibited the originals and the remakes of  
*The Walk of Mr. Samsa*, *Mon Alisa* etc.
- 1979 Died of heart failure on February 28
- 1981 *Kazuo Yagi*, The National Museum of Modern Art, Kyoto / The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 1991 *Tsujii Shindo / Yagi Kazuo / Horiuchi Masakazu - from 1950s Kyoto: Departure to new creativity*, Yonago City Museum of Art
- 2004 *YAGI KAZUO - A RETROSPECTIVE*, The National Museum of Modern Art, Kyoto / Tokyo Metropolitan Teien Art Museum etc.

Public Collection

The National Museum of Modern Art, Kyoto / The National Museum of Modern Art, Tokyo / National Museum of Art, Osaka  
Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama / Aichi Prefectural Ceramic Museum / Kyoto Municipal Museum of Art  
Hyogo Prefectural Museum of Art / Takamatsu City Museum of Art / Museum of Modern Ceramic Art, Gifu / Mie Prefectural Art Museum  
The Shigaraki Ceramic Cultural Park / The Museum of Modern Art, Wakayama / SUNTORY Museum of Art, Tokyo  
Hiroshima Prefectural Art Museum / The Niigata Bandaijima Art Museum / Musée Tomo, Tokyo  
The Museum of Modern Art, New York / San Francisco Museum of Modern Art / Smithsonian Museum, Freer and Sackler Galleries  
Museum of Fine Arts, Boston / Minneapolis Institute of Art / Yale University Art Gallery / Victoria and Albert Museum, London, UK etc.

八木一夫 略歴

- 1918 陶芸家八木一舛の長男として京都に生まれる
- 1937 京都市立美術工芸学校彫刻科卒業
- 1946 第二回日展初入選
- 1947 第三回日展入選、しかし以後日展出品を辞める
- 1948 京展、市長賞受賞  
七月、鈴木治・山田光・松井美介・叶哲夫と共に「走泥社」結成、以後毎年走泥社展開催
- 1950 ニューヨーク近代美術館に「少女低唱」など四点出品  
「現代日本陶芸展」(パリ・チュルヌスキー美術館)に出品
- 1952 「現代美術懇談会(ゲンビ)」が津高和一等を中心に結成され、吉原治良・森田子龍等と共に参加
- 1954 「ザムザ氏の散歩」を東京フォルム画廊個展にて発表
- 1957 「ミラトリエンナーレ国際工芸展」に焼締作品「歩行」が選ばれ出品
- 1959 「第二回オステンド国際陶芸展」(ベルギー)グランプリ受賞「鉄象嵌花壺」
- 1962 「第三回ブラハ国際陶芸展」グランプリ受賞「碑、妃」
- 1963 「現代日本陶芸の展望」(京都国立近代美術館)
- 1964 「現代国際陶芸展」(京都国立近代美術館／東京国立近代美術館)
- 1965 「日本の新しい絵画と彫刻」(ニューヨーク近代美術館／サンフランシスコ近代美術館 ほか・全米八都市巡回)
- 1966 「八木一夫展」(京都市美術館)
- 1968 「現代美術の新世代」(京都国立近代美術館／東京国立近代美術館)
- 1973 京都市立芸術大学シルクロード調査隊隊長としてパキスタン・アフガニスタン・イランに赴く  
日本陶磁協会賞金賞受賞
- 1978 「還暦記念 八木一夫展」(京都市美術館／伊勢丹、東京)「ザムザ氏の散歩」<アリサ人形>など新旧作品を対比した展示
- 1979 二月二十八日、心不全のため急逝
- 1981 「八木一夫展」(京都国立近代美術館／東京国立近代美術館)
- 1991 「辻晋堂・八木一夫・堀内正和 -1950年代京都から:新たな造形への出発-」(米子市美術館)
- 2004 「没後二十五年 八木一夫展」(京都国立近代美術館／東京都庭園美術館 ほか)

パブリックコレクション

京都国立近代美術館 / 東京国立近代美術館 / 国立国際美術館 / 神奈川県立近代美術館 / 愛知県陶磁美術館 / 京都市美術館  
兵庫県立美術館 / 高松市美術館 / 岐阜県現代陶芸美術館 / 三重県立美術館 / 滋賀県陶芸の森 / 和歌山県立近代美術館  
サントリー美術館 / 広島県立美術館 / 新潟県立万代島美術館 / 菊地寛実記念 智美術館  
ニューヨーク近代美術館 / サンフランシスコ近代美術館 / スミニアン博物館 フリーア&サックラー・ギャラリー / ボストン美術館  
ミネアポリス美術館 / イェール大学美術館 / ヴィクトリア&アルバート美術館 ほか