

猪倉高志

- 1962 岐阜県土岐市に生まれる
1989 多治見市陶磁器意匠研究所修了
2004 『土から陶へ』の造形展－Part1:美濃（ギャラリー目黒陶芸館）
個展（ギャラリー目黒陶芸館、三重）
2005 第18回日本陶芸展
2006 「やきものの現在」（ギャラリーヴォイス、岐阜）
2007 「開館30周年記念展Ⅱ：工芸の力－21世紀の展望」（東京国立近代美術館）
第19回日本陶芸展
2008 個展（ギャラリー目黒陶芸館、三重）
2009 第20回日本陶芸展
「未来へのタカラモノ」（高島屋、東京／大阪／京都）
2010 「かげを纏うかたち」（中長小西、東京）
2011 第21回日本陶芸展
第4回菊池ビエンナーレ（菊池寛実記念 智美術館）
「白の時代」（益子陶芸美術館、栃木）
2012 「工芸未来派」（金沢21世紀美術館）
2014 「現代・陶芸現象」（茨城県陶芸美術館）
「かげを纏うかたち 2012-2014」（中長小西、東京）
2015 「Japanese Kogei Future Forward」（The Museum of Arts and Design, NY）
「本色共感」（京畿陶磁博物館、広州市、韓国）
「かげを纏うかたち Micro」（中長小西、東京）
2016 「YAKISHIME－Earth Metamorphosis」（国際交流基金主催、米国を皮切りに世界各国を巡回）
2017 「東京国立近代美術館工芸館名品展－人為と天然 Art/Nature－」（新潟市美術館）
2020 「青か、白か、一青磁×白磁×青白磁」（茨城県陶芸美術館）

パブリックコレクション：

東京国立近代美術館 / 金沢 21 世紀美術館 / 国際交流基金 / ヴィクトリア & アルバート美術館（英国）

IKURA TAKASHI

- 1962 Born in Toki, Gifu prefecture
1989 Graduated from Tajimi City Pottery Design and Technical Center
2004 「The Arts of Ceramizing - Part1:MINO」（Meguro Gallery, Mie）
Solo Exhibition（Meguro Gallery, Mie）
2005 18th Japan Ceramic Art Exhibition
2006 「Ceramics Today」（gallery VOICE, Gifu）
2007 「The Power of Crafts: Outlook for the 21st Century」（The National Museum of Modern Art, Tokyo）
19th Japan Ceramic Art Exhibition
2008 Solo Exhibition（Meguro Gallery, Mie）
2009 20th Japan Ceramic Art Exhibition
「Treasure to the Future」（Takashimaya, Tokyo/Osaka/Kyoto）
2010 「Where Shadow Meets Form」（Nakacho Konishi Arts, Tokyo）
2011 21th Japan Ceramic Art Exhibition
Kikuchi Biennale IV（Musée Tomo）
「White Period」（Mashiko Museum of Ceramic Art）
2012 「Art Crafting towards the Future」（21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa）
2014 「Phenomena in Ceramics Today」（Ibaraki Ceramic Art Museum）
「Where Shadow Meets Form 2012-2014」（Nakacho Konishi Arts, Tokyo）
2015 「Japanese Kogei Future Forward」（The Museum of Arts and Design, NY）
「Resonance of Traditional Color」（Gyeonggi Ceramic Museum, Korea）
「Where Shadow Meets Form, Micro」（Nakacho Konishi Arts, Tokyo）
2016 「YAKISHIME – Earth Metamorphosis」（Produced by The Japan Foundation, Traveling exhibition all over the world）
2017 「- Art / Nature – National Museum of Modern Art, Tokyo Collection」（Niigata City Art Museum）
2020 「Blue or White? Celadon, White Porcelain, and Bluish-white Porcelain」（Ibaraki Ceramic Art Museum）

Public Collection:

National Museum of Modern Art, Tokyo / 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa / The Japan Foundation
Victoria & Albert Museum, London