

Yamaguchi Takeo Biography

- 1902 Born in Seoul, Korea
- 1927 Graduated from Tokyo Fine Arts Academy, and traveled to France to call on Saeki Yuzo
- 1931 Returned to Seoul from France
Exhibited in the Nika Exhibition (withdrew by 71), began on abstract works
- 1938 Organized the avant-garde group 'Kyushitsu-kai' along with Yoshihara Jiro etc.
- 1939 The 1st solo exhibition, Seijyu-sha Gallery, Tokyo
- 1946 Moved to Japan
- 1954 Appointed professor of Musashino Art University (~74)
Received the Excellence Award with Yasui Sotaro in the 1st Contemporary Art Exhibition of Japan, Tokyo Metropolitan Art Museum
- 1955 Exhibited in the 3rd São Paulo Biennial
- 1956 Exhibited in the 28th Venice Biennial
- 1958 The 2nd Guggenheim International Award Exhibition, Guggenheim Museum, N.Y.
- 1960 Group exhibition (by 6 Japanese artists), Gres Gallery, Washington D.C.
with Okada Kenzo, Katsura Yukiko, Kawabata Minoru, Onosato Toshinobu and Kusama Yayoi
- 1961 The 1st solo exhibition after the war, Minami Gallery, Tokyo
- 1962 Received the Minister of Education Award for Fine Arts
- 1963 Exhibited in the 7th São Paulo Biennial
Solo exhibition, Nihonbashi Gallery, N.Y.
- 1965 Contemporary Japanese Artists, Kunsthau Zürich
The New Japanese Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, N.Y. (went on a tour to 6 exhibition halls around USA)
Solo exhibition, Minami Gallery, Tokyo
- 1968 Solo exhibition, Minami Gallery, Tokyo
- 1970 Exhibited in Japan EXPO' 70, EXPO Museum of Fine Arts, Osaka
- 1972 Solo exhibition, Minami Gallery, Tokyo
- 1975 Solo exhibition, Minami Gallery, Tokyo
- 1976 Solo exhibition, Kasahara Gallery, Osaka
- 1980 Exhibition YAMAGUCHI Takeo & HORIUTI Masakazu, The National Museum of Modern Art, Tokyo
Exhibition of Yamaguchi Takeo, Kitakyushu Municipal Museum of Art
- 1982 Appointed to the president of Musashino Art School
- 1983 Died at the age of 80, on April 27, in Kodaira city, Tokyo
Exhibition, Athens Gallery / Yayoi Gallery, Tokyo
- 1987 Exhibition of Yamaguchi Takeo, Nerima Art Museum
- 1989 Exhibition of Yamaguchi Takeo and Saito Yoshishige, sponsored by The Japan Foundation, Museum of Modern Art, Brussels
- 1993 (~94) RETROSPECTIVE TAKEO YAMAGUCHI, Kagoshima City Museum of Art /
Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City / Shimonoeki City Art Museum / The Museum of Modern Art, Toyama
- 1994 JAPANESE ART AFTER 1945, Yokohama Museum of Art / Guggenheim Museum / San Francisco Museum of Modern Art
- 2006 Exhibition of Yamaguchi Takeo and Wakita Kazu, Okawa Museum of Art
- 2009 Yamaguchi Takeo 'Line and Sumi', NAKACHO KONISHI ARTS, Tokyo
Yamaguchi Takeo / Lee U-fan, WILDENSTEIN, Tokyo
- 2012 ART OF ANOTHER KIND – International Abstraction and Guggenheim, 1949–1960 –, Guggenheim Museum

【Permanent Collections】

The National Museum of Modern Art, Tokyo / The National Museum of Modern Art, Kyoto / The National Museum of Art, Osaka
Tokyo Metropolitan Art Museum / Yokohama Museum of Art / Toyota Municipal Museum of Art / Shizuoka Prefectural Museum of Art
Aichi Prefectural Museum of Art / Hyogo Prefectural Museum of Art / The Museum of Modern Art, Toyama / Fukuyama Museum of Art
Hiroshima City Museum of contemporary Art / The Niigata prefectural Museum of Modern Art / Museum of Contemporary Art, Tokyo
The Museum of Modern Art, Kamakura&Hayama / Chiba City Museum of Art / The Museum of Modern Art, Ibaraki
The Museum of Fine Art, Gifu / The Museum of Modern Art, Shiga / Kagoshima City Museum of Art / Shimane Art Museum
Takamatsu city museum of Art / Kitakyushu Municipal Museum of Art / Fukuoka Art Museum / Miyazaki Prefectural Art Museum
Kawamura Memorial DIC Museum of Art / Hara Museum of Contemporary Art / Ohara Museum of Art / Musashino Art University Museum
Guggenheim Museum / The Museum of Modern Art, New York etc.

山口長男 略歴

- 1902 韓国京城府(現ソウル)に生まれる
- 1927 東京美術学校西洋画科を卒業後、佐伯祐三を訪ね渡仏
- 1931 フランスから京城に戻る
二科展へ出品、抽象的な作風の作品制作を開始する、以来、63年まで二科展に出品(71年退会)
- 1938 吉原治良ら二科会の前衛的傾向の作家とともに九室会を結成
- 1939 初個展(銀座・青樹社)
- 1946 日本に居を移す
- 1954 武蔵野美術大学教授となる(～74)
第1回現代日本美術展(毎日新聞社主催、東京都美術館)に出品し、安井曾太郎とともに優秀賞を受賞する
- 1955 第3回サンパウロ・ビエンナーレ展に出品
- 1956 第28回ヴェネツィア・ビエンナーレ展に出品
- 1958 第2回グッゲンハイム美術賞展(N.Y.グッゲンハイム美術館)に出品
- 1960 グレスギャラリー(ワシントン)での「日本画家6人展」に
岡田謙三、桂ユキ子、川端実、小野里利信、草間彌生らと共に出品
- 1961 戦後初めての個展(南画廊)
- 1962 芸術選奨文部大臣賞を受賞
- 1963 第7回サンパウロ・ビエンナーレ展に出品
個展(ニューヨーク日本橋画廊)
- 1965 チューリッヒ市立美術館「現代日本絵画展」に出品
ニューヨーク近代美術館「新しい日本の絵画・彫刻展」に出品、全米6カ所巡回
個展(南画廊)
- 1968 個展(南画廊)
- 1970 大阪万国博美術展に出品
- 1972 個展(南画廊)
- 1975 個展(南画廊)
- 1976 個展(大阪・カサハラ画廊)
- 1980 山口長男・堀内正和展(東京国立近代美術館)
山口長男展(北九州市立美術館)
- 1982 武蔵野美術学園長となる
- 1983 4月27日、東京都小平市で逝去、享年80歳
山口長男展(アテネ画廊/彌生画廊)
- 1987 山口長男展(練馬区立美術館)
- 1989 山口長男・斎藤義重展(国際交流基金主催、ブリュッセル・王立近代美術館)
- 1993 (～94)山口長男展(鹿児島市立美術館/西宮市大谷記念美術館/下関市立美術館/富山県立近代美術館)
- 1994 JAPANESE ART AFTER 1945(横浜美術館/グッゲンハイム美術館/サンフランシスコ近代美術館)
- 2006 山口長男・脇田和展(大川美術館)
- 2009 山口長男 線と墨(中長小西)
山口長男/李禹煥(ウィルデンスタイン東京)
- 2012 ART OF ANOTHER KIND - International Abstraction and Guggenheim, 1949-1960 - (グッゲンハイム美術館)

【パブリックコレクション】

東京国立近代美術館／京都国立近代美術館／国立国際美術館／東京都美術館／横浜美術館／豊田市美術館
静岡県立美術館／愛知県美術館／兵庫県立近代美術館／富山県立近代美術館／ふくやま美術館／広島市現代美術館
新潟県立近代美術館／東京都現代美術館／神奈川県立近代美術館／千葉市美術館／茨城県近代美術館／岐阜県美術館
滋賀県立近代美術館／鹿児島市立美術館／島根県立美術館／高松市美術館／北九州市立美術館／福岡市美術館／宮崎県美術館
川村記念美術館／原美術館／大原美術館／武蔵野美術大学／グッゲンハイム美術館／ニューヨーク近代美術館 ほか